

PHÉROMONES

Acte 1.

(Dans une cour du lycée).

Paul = P.

Natacha = N

P : Tu veux une cigarette ?

N : Non, merci. J' ai arrêté de fumer.

P : Depuis quand ?

N : Là, maintenant, quand je t' ai vu approcher et mettre la main dans ta poche.

P : Mais comment pouvais tu savoir que j' allais te proposer une clope ?

N : Une intuition, immédiatement doublée d' une certitude : je vais arrêter de fumer !

P : Et pourtant, tu es bien venue sur ce banc dans la cour des prépas, parce que tu sais, qu' ici, on peut tirer sa clope avec la bénédiction des pions.

N : Oui, mais ça, c' était avant que je t' aperçoive.

P : Ça t' arrive souvent d' avoir des certitudes ?

N : Depuis quelque temps, assez, oui.

P : Dans quelles circonstances ?

N : Je n' ai pas envie de te le dire, pas encore....

P : Et si je t' invite à la fête organisée ce week end par mon cousin, as tu la certitude de me répondre " oui " ?

N : Oui !

P : Alors je passe te chercher vers 20 h. Prends aussi ton casque, je viendrai en scooter.

N : Je n' ai pas de casque. Et puis, même si j' en avais un, je ne monterai pas sur ton scooter...

P : Tu viens aussi de décider d' arrêter le scooter ?

N : Réagis comme tu veux, mais si tu souhaites que je t' accompagne, nous irons chez ton cousin en vélo.

Acte 2.

(Dans un coin calme du jardin, chez le cousin).

P : C' est la première fois que je me sens aussi bien avec une fille.....D' habitude, même quand une meuf me plaît vraiment, je n' arrive pas à lui dire deux mots sérieux. Je ne sors que des banalités et elle finit pas se casser...Avec toi, c' est différent, je suis à l' aise, comme si je t' avais toujours connue. Quand on pédalait tous les deux pour venir jusqu' ici, j' étais déjà heureux. J' avais l' impression d' entrer dans un autre monde, je ne sentais plus les pédales : la dernière côte, je l' ai avalée sans m' en rendre compte. Tu me donnes des ailes. J' ai envie de t' embrasser !

N : Peut être que je ne suis pas comme les autres, mais toi, je ne te trouve pas ordinaire : tu me plais, embrasse moi....

Acte 3

(Sur le banc de la cour des prépas).

P : A partir d' aujourd' hui, j' arrête de fumer !

N : C' est notre dernier jour ensemble avant les vacances....

P : C' est pourquoi j' arrête de fumer. A chaque fois que j' aurai envie de prendre une clope, je penserai à toi et je ne la fumerai pas. Tu seras me force.

N : Je n' ai pas besoin de cigarette pour penser à toi. J' y pense tout le temps, mais je t' attendrai jusqu' à la prochaine rentrée.

P : C' est une certitude ?

N : C' est une certitude ! Et puis je t' écrirai des lettres.

P : Des lettres ?

N : Oui, avec du vrai papier, une enveloppe et avec un timbre. Un beau timbre même, avec une image qui sera déjà une invitation vers un premier voyage, une rêverie à partager tous les deux. Avec ton portable, tu es dans l' instantané, ce n' est pas toujours très réfléchi. Avec une lettre, je prends du recul. Je te dirai des choses qui pourront te paraître banales, mais elles seront réfléchies. Et puis j' aime le papier.

P : Il y a des moments où tu me fais peur.....

N : Ce n' est pas moi qui te fais peur, c' est toi qui a peur de toi ! Moi, je suis bien avec toi et je sais que je suis capable de t' attendre deux mois.

P : Est ce encore une certitude ?

N : C' est plus qu' une certitude : c' est mon engagement ! Je t' aime Paul.

Philippe

ACTE I

A jardin, en milieu de scène, un banc. Paul lit. Entre Natacha. Elle s'arrête, observe Paul, semble hésiter.

Natacha

Bonjour !

Paul

Euh... Bonjour...

Natacha *(En montrant le banc)*

Je peux ?

Paul

Euh... Oui...

Le silence s'installe. Visiblement chacun est un peu gêné

Natacha

Tu lis quoi ?

Paul

Euh... « L'assommoir »...

Natacha

Connais pas !

(Un silence...)

C'est bien ?

Paul

C'est triste...

Natacha

Samedi soir y'a ma cousine qui fête ses seize ans !

Paul

Ah !...

Natacha

Ça te dit de venir ?

Paul

Ouhai...

ACTE II

On entend au loin un slow langoureux. En milieu de scène Natacha observe Paul en avant-scène

Natacha

Paul !

Paul

Tu me parles ?

Natacha s'approche et lui pose la main sur l'épaule

Natacha

Paul !

Paul

J'ai fini « l'assommoir » !

Natacha

Du coup t'es triste ?

Paul

Non...

Paul prend la main de Natacha et y pose un baiser. Ils se retournent et partent en se tenant la main. L'intensité de la musique augmente, fondue au noir.

ACTE III

En milieu de scène Natacha et Paul se font face

Paul

Natacha, je t'aime !

Natacha

Moi aussi, je t'aime !

Paul

Ça me fait chier ces vacances ! C'est la première fois que ça me fait chier les vacances !

Natacha

Moi aussi, je t'aime !

Paul

Tu vas revoir ce mec ?

Natacha

Quel mec ?

Paul

J'sais pas, tu m'as dit que ton voisin à La Baule...

Natacha

Je m'en fous de ce mec !

Paul

Sûre ?

Natacha

Certaine !

Paul

J'ai regardé, y'a des trains pour La Baule !

Natacha

Tu vas venir ?

Paul

Ma grand-mère m'a filé des sous pour le billet !

Natacha saute au cou de Paul

Natacha

Mon Amour !

Paul se détachant

Paul

Tiens, lis-le !

Natacha

« L'assommoir » !

Paul

Oui

Natacha

C'est triste

Paul

Oui mais c'est beau !

Noir

JLuc

---Natacha est assise, Paul s'approche ...

Paul - Bonjour Natacha , alors ce contrôle , ça a marché apparemment?

Natacha - bof, je crois , et toi ??? Viens t'asseoir !

Paul - A peu près.....mais la dernière question n'était pas très claireBon , oublions ce devoirEst ce que tu viendrais avec moi dimanche prochain chez Jean pour son anniversaire ??

Natacha - Euhje ne connais pas Jean ,,,!

Paul - Il est très sympa, je lui ai souvent parlé de toi , lui te connais , ça serait sympa que tu viennes

Natacha - Bond'accord ..., donne moi son adresse ..

Paul - Je passe te prendre, nous irons ensembleJe te rappelle la semaine prochaine ok ??

Natacha - bon d'accord , c'est gentil ...

2- chez Jean , le soir , la musique jazz se fait doucement entendre ...

Paul - Bonsoir Jean , je te présente l'amie dont je t'ai parlé ...

Jean - Salut, je suis heureux de vous rencontrer Natacha , Paul m'a beaucoup parlé de vous . c'est gentil d'être venu...

Paul - viens Natacha , on va danser ...j'aime ce bluestu es bien ?

Natacha - Oh oui...je suis bien avec toi...

Paul - Moi aussi, je suis bien , près de moimets ta tête...

3 -Natacha et Paul sortant du lycée ..la main dans la main ...

Paul - quand allons nous revoir ??? Je voudrais te voir pendant les vacances ...

Natacha - Je dois aller deux mois a Londres dans une famille pour garder des enfants ...et faire progresser mon anglais ...et toi ??

Paul - Je vais avec mes parents à Saint Malo , mes parents ont loué une maison , mais j'essaye te voir si je peux à Londres, je veux te voir ...

Natacha - tu va me manquer ...j'espère te voirà bientôt..

Ils se regardent et s'embrassent , puis s'écartent , se retournent , s'envoient des baisers ...et se sauvent .

----Une musique d'adieu jusqu'à ce que la lumière s'éteigne..

Giroflée

ACTE 1

Natacha est assise avec ses copines. Paul approche d'un pas hésitant.

Paul : salut, ça va ?

Natacha : \lut

P: hmm, je peux te parler 2s stp ?

N : si t'as quelque chose à me dire tu peux le dire devant mes potes.

P : D'accord... heu j'ai ma cousine qui organise une teuf, elle a une baraque de malade, ces soirées c'est toujours un truc de fou et...et... je voulais t'inviter.

N : mouais, c'est loin sa maison ?

P : non pas trop, 15mn en voiture. Je peux te récupérer chez toi si tu veux.

N : c'est quand ?

P : samedi à 19h30 à peu près. Ça te dit ?

N : jsais pas, file ton num je te donne la réponse dans la journée ok ?

P : ok cool 06.... A plus alors (*sourit bêtement*)

N : ouais à plus. T'avais autre chose à me dire ?

P : non non, jy vais, au revoir.

Les filles rigolent alors qu'il s'éloigne. Natacha le regarde partir et esquisse un léger sourire.

3h plus tard, Paul reçoit le fameux sms « ok pour la soirée mais j'amène une amie sinon je viens pas »

« ok pas de soucis je vous récup chez toi à 19h15 »

« ok à samedi bg »

Paul rougit à la lecture de ce « bg », il se dit qu'il a peut-être une chance.

ACTE 2

Paul est assis sur le muret une bière à la main, il est un peu guilleret.

Natacha approche, seule, et s'assoit à côté de lui. Il sent son parfum discrètement. On entend la musique en fond sonore.

N : T'avais raison elle sait organiser une soirée ta cousine.

P : Je t'avais dit, pour l'instant elle en a pas loupé une !

N : *(rigole)* crie pas comme ça on est seuls, on n'entend presque plus la musique. T'aurais pas un peu bu toi ?

P : haha si désolé ça m'a défoncé les oreilles ce son. Tu t'amuses bien alors ?

N : ouais carrément, j'ai rencontré plein de gens, ya un max de mecs mignons en plus. Je vais ptetre repartir avec un 06. *(Elle le regarde du coin de l'œil)*

P : *(déglutit)* ah bon t'as repéré des gars ? pffouu allez Paul te dégonfle pas vas-y lance toi.

N : oh tu te sens bien tu parles tout seul là

P : Natacha... il faut que je te dise que... enfin c'est pas facile... je je veux pas que tu prennes des 06 voilà !

N : lol mais pourquoi ? Je suis libre je fais ce que je veux non ?

Elle lui lance un clin d'œil et l'embrasse. Paul a un mouvement de recul la regarde lui caresse la joue et l'embrasse en retour. On peut entendre une musique douce en fond (I will always love you de W. Houston).

ACTE 3

La sonnerie retentit, tous les élèves sortent en courant, crient et se dépêchent de sortir. Tous sauf quelques couples qui doivent se dire au revoir. Paul et Natacha trouvent un coin au calme pour se parler.

P : bon enfin la fin des cours, je suis trop content !

N : t'es content ? On va pas se voir pendant 2 mois

P : Comment ça ? On va bien trouver un moment, je peux pas rester 2 mois sans te voir moi *(il l'embrasse)*

N : Non mes parents veulent qu'on parte en camping-car faire le tour de France. On s'en va après demain, tout est prêt.

Elle baisse les yeux, Paul reste bouche bée et sent la colère monter.

P : Pourquoi tu m'as rien dit ?!! Tu me plantes comme ça au dernier moment c'est pas cool. C'est cruel même.

N : Je savais pas ok ? Au début ça devrait être qu'un mois mais ils m'ont dit ça hier. Je suis désolée (*elle pleure*)

P : Arrête de pleurer, excuse-moi mais c'est dur là. (*Il la prend dans ses bras, ils restent un instant à ne rien dire, juste à s'étreindre*)

P : C'est pas grave ça m'empêchera pas de te voir.

N : Comment ça ?

P : Tu m'enverras ton itinéraire et je te rejoindrai à un moment. Je me débrouillerai pour avoir une semaine avec toi, je te le promets.

Il sourit et l'embrasse. Elle essuie ses larmes

N : Tu promets ?

P : Je t'ai jamais menti. Même notre 1^{er} rendez-vous je t'ai dit que ça allait être une teuf de fou et ça l'était non ?

Ils rigolent, se prennent la main et s'en vont vers un été d'amour.

FIN

Sarah

Acte 1

(Dans une cour du lycée).

P = Paul,

N = Natacha.

P : Comment vas tu ?

N : Je suis déconfite !

P : On dit déconfinée !

N : Eh bien moi, je dis " déconfite "....parce que j' étais serrée, " confite ", dans notre petit appartement, engluée par les discours mielleux de mes parents sur le plaisir retrouvé de la vie en commun, comme des fruits quand ils sont confits dans le miel d' une boîte de friandises " sursucrées ".

P : Normalement, déconfit, ce n' est pas un adjectif positif...

N : Et déconfiné, tu crois que ça sonne mieux ? Ça fait trois mois qu' on nous bassine avec le confinement : moi je trouve plutôt bizarre d' associer les deux mots, " con " et " finement ".....j' ai rarement vu un con agir avec finesse !

P : Je suis venu t' inviter à la fête que mon cousin organise samedi, j' ai envie que tu viennes avec moi !

N : Est ce qu' on lancera des confettis pour fêter le " déconfettiment " ?

P : Ouah.....j' aime bien ton sens de l' humour.....mais je suis sûr qu' on boira de la Corona, ils ont mis leur stok en solde !

Acte 2

(Dans un coin discret du jardin chez le cousin)

N : Il est super ton cousin, il a l' air cool !

P : Oui, je sais, c' est de famille !

N : La modestie aussi, je suppose.....

P : Je suis content que tu sois venue,

N : Après ce qu' on vient de vivre, je n' avais pas envie de manquer une occasion de m' éclater ! Enfermée pendant trois mois à cinq dans soixante mètres carrés, c' est dur....Je n' ai pas la mentalité d' un sous-marinier.

P : A ceci près que le sous-marinier, il a fait le choix de son métier,

N : Mais pas celui des mecs qui plongent avec lui.....tu aurais vu la tête de mes vieux : mon père, les cheveux longs avec une barbe

mal taillée et ma mère harpie décolorée. J' ai vécu avec les acteurs d' un vrai film d' horreur...

P : Viens plus près de moi, j' ai envie de t' apaiser,

N : T' apaiser avec un " e " et un " b " ?

P : Quel manque de romantisme, ça ne t' a pas réussi d' être enfermée.

N : Eh oui, j' ai du retard à combler, il faut que je me lâche. C' est enivrant de se retrouver dehors !

P : Oui, mais c' était énervant d' être privé de dehors....

N : Chut, arrête de jouer avec les mots maintenant et embrasse moi vite !

Acte 3

(Sur un banc, dans la cour).

N : Demain les vacances : après le confinement, maintenant c' est la séparation, deux mois sans te voir, quelle année de merde !

P : Si notre amour résiste à ces deux mois, alors ça voudra dire que, nous deux, c' est du sérieux !

N : Tu parles comme un vieux, mais pour une fois ça me va, je veux bien vieillir avec toi !

P : C' est pas une expression de jeune " je veux bien vieillir avec toi ".....

N : Pendant ce confinement de merde, j' ai trop regardé de séries avec ma mère, ça a du déteindre....Allez, viens et donne moi tellement de baisers que demain, en fermant les yeux, j' en prendrai un pour chaque jour sans toi !

Zorro.

Acte 1

Paul :

Tu me sembles bien songeuse, Natacha ; t'es pas avec tes copines ? Y a quelque chose qui ne va pas ?

Natacha :

Elles sont toutes connes. J'les déteste. J'préfère être toute seule sur mon banc.

Paul :

Bon, bon ça va, j'ai compris. J'te laisse.

Natacha :

Non, non ! Reste ! Ça me fait plaisir, au contraire. Assieds-toi. D'ailleurs, je voulais justement te parler.

Paul :

Ah ! C'est à propos de la réflexion que j'ai faite au cours de français, à propos de Cyrano?

Natacha :

Non ; pourquoi ?

Paul :

J'ai dit que lorsqu'on est amoureux de quelqu'un, il fallait être nul pour ne pas oser le lui dire.

Natacha :

Ah ?

Ça va sonner ; dis, samedi ...

Paul :

Oui ?

Natacha :

Tu connais mon cousin Odilon ; et bien... il organise une fête dans la propriété de ses grands-parents ... tu viendrais, dis ?

Paul :

O.K, pas de souci ; samedi, c'est noté.

Vite, on va être en retard.

Acte 2

Paul :

Tu sais, Natacha, tu as bien fait de m'inviter, c'est class cette fête et ton cousin est vraiment cool.

Natacha :

Clairement. Tu viens, on va jusqu'au fond du parc ?

Paul :

Super ! C'est vrai que la techno est un peu forte, et ça fera du bien d'être un peu loin.

Ils s'éloignent ; la musique techno diminue d'intensité ; ils trouvent un banc de pierre et s'assoient.

Natacha :

Tu sais, Paul, j'ai réfléchi ; je ne veux pas être nulle !

Paul :

Mais, pourquoi serais-tu nulle, tu es la plus douée de la classe ?

Natacha :

Il ne s'agit pas de cela. Il s'agit de Cyrano..

Paul :

Quoi... Cyrano ?

Natacha :

Oui, tu as dit qu'il était nul parce qu'il n'osait pas déclarer sa flamme à Roxane ; enfin, il le fait, mais pas directement. Alors, voilà, je ne veux pas être nulle..

Paul :

C'est-à-dire... ?

Natacha :

Que... que... je serai directe.

Paul :

Oui...

Natacha :

Je t'aime Paul. Je, je...

Paul *lui coupant la parole :*

Depuis septembre je ne pense qu'à toi Natacha.

Elle lui prend la main, ils s'enlacent, et s'embrassent.

Acte 3

Natacha :

Deux mois sans te voir, Paul, j'en mourrai. Tu pars où avec tes parents ?

Paul :

Dans les Pyrénées. J'ai hâte de m'échapper en solitaire pour aller très haut dans la montagne.

Natacha : *(violons)*

Il me semble que tu seras alors plus près de moi, au-dessus des nuages auxquels tu confieras tes baisers les plus doux pour qu'ils me les apportent.

Moi aussi, à la mer en Bretagne, je serai avec toi en nageant seule au large et les mouettes seront mes seules confidentes.

Paul : *(coup de cymbales)*

Arrête tes niaiseries ! Et ne me dis pas que le soir, quand la nuit sera tombée, il faudra se promettre de regarder la lune et de penser chacun à l'autre pour que nos cœurs soient alors réunis ! J'en ai assez de ces mièvreries romantico puériles !

Natacha :

Mais, mais... Ah comment ai-je pu aimer un mec qui ne comprend rien à E. Rostand !

Jean-Pierre.

P.S : j'ai inversé les rôles, au départ ; c'est la personne assise qui est amoureuse.

Acte 1 : La cour du lycée, Paul s'approche de Natacha , qui fume sur un banc , un peu à l 'écart ;

Paul : S'lut Nat , ça va ? Trop cool , ta nouvelle coupe , le rose te va trop bien !

Natacha : Cool , tu aimes ? C'est Amandine qui m'a fait la couleur , tu vois , la meuf de Kev. ? Chère gentille cette fille , je sais pas ce qu'elle fout avec ce Kevin , trop lourd le keum !

Paul : ah bon ? cher pas ! Il est grave sympa , c'est qu'tu l'connais pas alors .. Pourquoi tu dis ça ? Au fait , y'a une teuf chez Mick samedi soir , ça te dit si je t'invite , tu verras , c'est trop d'la balle ! Y'a toujours un super son , avec Mick , il est grave bon , il mixe comme un Dieu !

Natacha : Ok , d'accord , tu passeras me prendre en scoot ? On se capte avant pour l'heure ?

Paul : yes , trop bien , à Samedi soir alors .

Acte 2 : La soirée chez Mick (enfin , chez ses parents , mais qui se sont absentés , pour faire ''place nette'' !..) , musique à fond , petit jardin , mais avec un petit endroit mignon , une sorte de clairière , au milieu de quelques buis . Paul a entraîné Natacha sur la balancelle qui orne cet emplacement privilégié du jardin .

Paul : ça va , Nat , tu te sens mieux , qu'est ce que tu as descendu ! Fais gaffe , ces trucs , là , c'est grave fort , y z'ont mélangé avec du Red Bull !

Natacha : ouf ... , oui ça va , j'allais pêter un câble , j'étais vener , mais là , ça passe . Cimer pour le oinj , ça détend .

Paul : bon , on dit rien aux darons , on a du temps avant d' se casser ! Ca va passer.

Natacha : yes , c'est cool ici ! tu veux bouger ?

Paul : non , on est bien ici , et puis , j'suis bien avec toi tu sais ?

Natacha :

Paul : tu voudrais pas qu'on sorte ensemble , tu m'plais bien ...

Natacha : ...

Paul : aller !!!

Il l'embrasse , elle se laisse embrasser , et même redouble dans le baiser mortel !

''Il a pecho !!!''

Acte 3 : c'est le dernier jour de l'année , Natacha vient d'annoncer à Paul qu'elle part avec ses parents au Sables-d'Olonne , dans la maison familiale , comme depuis 15 ans !!

Paul : non , j'y crois pas , mais ça s' fait pas , et les darons , tu peux pas les envoyer bouler !

Natacha : mais non , ils me font pitié , j' peux pas les laisser tous seuls avec mon pt'it frère , y vont coller !

Paul : c'est pas cool , tu vas me manquer , j'vais pas tenir 2 mois ! Et tu vas t'emmerder là-bas , y'a rien à foutre non , la plage toute la journée , c'est chiant ?

Natacha : non, on fait du vélo , on ramasse des coquillages ! non , c'est cool quand même ... et puis 2 mois , c'est pas si long , je reviens , après ...

Paul : ah non , c'est grave long , et j'me dit qu'tu vas te faire guédra à fond , sur ta plage là bas ! ça m'rend dingue !

Natacha : ah c'est ça alors , t'es jaloux en fait ... et toi , tu vas être calme pendant ces 2 mois ? Tu sors pas , tu vois pas d'autres meufs , c'est sûr ?

Paul : oui , grave ! Je suis sage comme une image ... promis juré !!

Roland

Paul séduit Natacha

Acte 1 :

La cour du lycée - Natacha est assise sur un banc, Paul, l'amoureux, s'approche et engage la conversation pour l'inviter à la fête organisée par sa cousine. Elle accepte.

C'est le printemps, le grand cerisier au fond de la cours est en fleur, de jeunes lycéens tournent autour, les bruits de leur voix parviennent au banc où est assise Natacha, en train de regarder son livre d'apprentissage de français ; elle est russe. Paul s'assoit à côté d'elle.

Paul :

-Tu habites toujours chez tes parents ?

Natacha se lève la tête et regarde Paul. Son regard est neutre.

Paul :

-Tu viens ici souvent ?

Natacha :

-Je ne comprends pas.

Paul :

-Ce sont des expressions pour ouvrir la conversation, pour draguer.

Natacha, curieuse :

-C'est quoi « draguer » ?

Paul :

-En bon français, on dirait « séduire », mais ce sera trop compliqué pour moi de t'expliquer la différence. On parle comme ça, c'est tout, ça fait rire. Dit autrement, veux-tu venir à une fête avec moi ce soir ? C'est ma cousine qui l'organise. Tu as compris ?

Natacha, souriant :

-Da.

Paul, content, un brin de victoire dans ses yeux :

-On se retrouve ici à la fin de la journée ? Tu finis à quelle heure ?

Natacha :

-17 heures.

Acte 2 : La fête - Ils sont seuls dans un coin plus sombre du jardin, Paul déclare sa flamme. Natacha partage son sentiment.

La fête bat son plein, on entend les tubes de Lady Gaga à la répétition et la lumière clignote toutes les couleurs de boîte de nuit, jaune, rouge, bleu. Des jeunes dansent, boivent, fument, c'est le printemps, pas assez chaud pour les robes d'été, et les jeunes se serrent pour se tenir chaud. Paul a entraîné Natacha en dehors de la foule.

Paul, admiratif :

-Tu as de beaux yeux, tu sais.

Natacha, rêveuse :

-Tu aimes cette musique ?

Paul, moqueur :

-Je t'ai pas déjà vu quelque part ?

Natacha :

-Ah, ça, j'ai compris, bien sûr tu m'as vue quelque part. On est au même lycée !

Paul :

-Mais pas dans la même classe.

Natacha :

-Ce n'est pas important. Tu veux danser avec moi ?

Paul :

-Pas tout de suite, j'ai quelque chose à te dire.

Natacha, curieuse :

-Quoi ? Je t'écoute.

Paul, prenant la main de Natacha :

-Depuis la première fois que je t'ai vue, je l'ai su, j'ai su, Natacha, je t'aime, je t'aime.

Il prend sa deuxième main, les serre fort et la regarde dans les yeux.

Natacha, devenue rouge :

-Oh Paul, moi aussi. Tu viens danser maintenant ?

Le couple part pour danser, Paul a le bras autour des épaules de Natacha.

Acte 3 : Fin de l'année scolaire, dernier jour de classe, ils ne pourront pas se voir de deux mois. Séparation.

C'est l'été, lumière blanche d'une journée chaude. Le cerisier est maintenant en fruit. Les lycéens sont dans la cour, par grappes ou par couples. C'est le moment des « au revoir », des départs en vacances. Paul et Natacha se tiennent l'un contre l'autre sur le banc. Natacha a son livre de français et une lettre dans sa main.

Natacha :

—Je t'ai déjà écrit une lettre. Tiens.

Paul :

—Tu as noté ton adresse ?

Natacha :

—Oui, mais où je vais, la poste ne marche pas très bien. Ce n'est pas la peine de m'écrire, je serai de retour en France avant l'arrivée de ta lettre.

Paul :

—Tu vas où ?

Natasha :

—Je dois rejoindre mes parents à la maison de ma Baboushka, qui est loin de tout, elle se trouve dans les steppes de Sibérie !

Paul :

—Tu vas vivre dans une datcha ?

Natacha :

—Oui, mes parents y vont tous les étés.

Paul :

—Et qu'est-ce que tu vas faire pendant tout ce temps ?

Natacha :

—Je joue au piano, je me baigne dans les eaux chaudes et minérales, on passe des longues soirées à lire, à s'ennuyer un peu. Et toi, que feras-tu ?

Paul :

—Je vais aider mes parents à la ferme. Il compte sur moi pour la moisson, pour ramasser le foin, pour promener le chien, pour surveiller les brebis. Je m'ennuie mais je n'ai pas beaucoup de temps pour moi. Et les soirs, je suis trop fatigué pour lire beaucoup. Et pour dire vrai, encore moins de temps pour écrire.

Natacha :

—Tu aimes la campagne ?

Paul :

—Avec toi, j'aime tout. Partout. Je t'amène, je te présente mes parents, je te montre le jardin, les champs, les bêtes, les forêts où on peut se perdre des jours entiers.

Natacha :

—Comme en Russie ?

Paul :

—Comme en Russie.

Natacha :

—Donc, je serai avec toi, et toi, tu seras avec moi.

Paul :

—C'est ça, c'est tout à fait ça.

Le jeune couple se lève, se prend par la main et quitte la cour.

Wendy

Acte 1.

la scène se passe dans la cour du lycée, des grappes d'élèves discutent entre eux et sur un banc un peu à l'écart deux filles discutent en regardant leurs portables.

Paul se détache du groupe et s'approche d'un air faussement décontracté de Natacha et de son amie Caroline qu'il connaît un peu.

-Salut , ça va?

-Ah Paul, tu as abandonné tes copains? Tu voulais quelque chose?

- Non, oui.. je voulais te proposer un truc,

- A moi?

- Oui, enfin si ça te fait plaisir? J'ai mon cousin qui fête son anniversaire samedi prochain et je me demandais si tu voudrais venir avec moi. Mon père nous emmènerait en voiture et il serait d'accord pour venir nous chercher aussi . Tout est dit très vite.

- Ce serait trop Great mais il faut que j'en parle à mes parents. Je sais pas s'ils seront d'accord car ils connaissent pas ton cousin! Ils sont un peu ringards, tu sais; mais y-a peut être un truc.

- Lequel?

- Tu peux inviter Caroline? Si on est invité toutes les deux, ils seront sûrement d'accord! Ils s'imaginent qu'à deux on fait bien de conneries que seul, tu vois le genre!

- D'accord pas de problème répond t-il très vite, on se reparle?

- A ce moment là la sonnerie retentit, c'est l'heure de retourner en cours. Paul est tout excité à l'idée de sortir avec Natacha mais il ne sait pas trop comment faire pour Caroline, il n'est pas du tout sûr que son cousin Jérôme sera d'accord! Pour l'instant il est sur son petit nuage, encore étonné qu'elle lui est dit oui tout de suite.

Acte 2.

Après plusieurs textos pour se mettre d'accord, Paul et son père doivent passer prendre Natacha en premier puis Caroline qui habite un peu plus loin. Jérôme n'était pas trop d'accord pour inviter Caroline aussi car ses parents lui avaient donné un nombre maxi à ne pas dépasser mais quand il a compris que c'était la condition pour que Natacha vienne, il l'a rassuré en lui disant «je me débrouillerai! T'inquiète»! «Ouf s'est dit Paul sinon mon plan tombait à l'eau. Jte revaudrai ça, mon pote».

Son père se moque gentiment de lui car il le sent tout excité: «oh du calme, tu vas pas lui passer la bague au doigt, tu emmènes juste une fille à une fête d'anniversaire! Eh, eh, elle est mignonne et à l'heure, alors là tu fais fort»!

« Salut! Tu montes derrière comme ça tu seras avec Caroline?»

«Justement je voulais te dire que finalement elle peut pas venir. Elle doit garder son petit frère car sa mère travaille ce soir; je t'expliquerai»!

«C'est pas cool pour elle dit-il «très hypocritement. ravi d'avoir Natacha pour lui tout seul et soulagé de n'avoir pas à imposer Caroline à Jérôme.

Arrivés chez son cousin, ils descendent tous les trois de voiture car le père de Paul veut aller saluer son frère et sa belle sœur et faire la bise à son neveu pour son anniversaire

« A tout l'heure! Amusez vous bien»! En faisant un petit clin d'œil complice à son fils.

Paul prend d'autorité la main de Natacha, il se sent le roi du monde: « Viens je vais te présenter à mon cousin». En se faufilant entre les jeunes, ils aperçoivent Jérôme bien entouré: «salut les amoureux dit-il d'un air narquois et ta copine elle est pas venue s'adressant à Natacha»?

Paul foudroie du regard son cousin en se disant qu' il perd rien pour attendre ce traître! Natacha balbutie une excuse pour expliquer l'absence de Caroline. Confronté à la crudité de la réflexion de son cousin, Paul se sent un peu comme un con et pour sauver la face propose à sa copine d'aller faire un tour dans le jardin. Il ne sait pas par où commencer et finalement se lance: «j'avais parlé de toi à Jérôme en lui disant que j'étais amoureux de toi mais que je ne savais pas comment tu allais réagir»? Ben, voilà c'est dit, en réalisant qu'il tient toujours sa main bien serrée comme s'il avait peur qu'elle s'enfuit!

Non seulement, elle ne lâche pas sa main mais s'approche tout près pour lui murmurer à l'oreille «moi aussi depuis longtemps, je t'avais repéré au lycée et je me demandais comment attirer ton attention; et tu veux que je te dise la meilleure?: c'est que Caroline m'a servi de prétexte pour ce soir, elle n'avait jamais eu l'intention de venir, c'était juste pour mes vieux». Et après avoir échangé leur premier baiser dans le jardin, ils ne sont plus quittés de toute la soirée tous les deux sur leur petit nuage! Et le retour chacun chez soi a été lourd mais grâce aux textos, ils ont continué à échanger jusqu'à tomber de sommeil.

Acte 3. la fin de l'année scolaire arrive et pour la première fois de leur courte vie, ils sont tout paumés qu'elle se termine. L'idée de ne plus se voir pendant deux mois leur semble insurmontable.

Ils passent leur dernière soirée ensemble à échauffer des projets, chercher des solutions pour se retrouver au moins une fois. Et si on... et si.....

Paul allait passer un mois en Angleterre et Natacha un peu inquiète lui fit jurer qu'il ne s'intéresserait pas aux petites anglaises: «tu me promets»? Et Paul répond en rigolant:« et toi, tu ne regarderas les beaux italiens sur la plage de Rimini»? Mais il n'est pas tout à fait rassuré!

Bien sûr Natacha assure Paul: «je t'appellerai tous les jours si mes parents ne sont pas tout le temps sur mon dos, ou avec Instagram ou Whatsapp, pour te dire que je t'aime».

Et Paul de renchérir:« moi je t'enverrai plein de photos, promis, avec plein de bisous».

Mais il veut tenter un dernier coup :

«Attends j'ai une idée : la dernière semaine de juillet t'es dispo? Si on mettait dans le coup Jérôme et ta copine Caroline pour trouver un plan pour se retrouver, ça te dirait»?

«Oh je t'adore ce serait trop top, mais je vais être obligée d'inventer un gros lézard pour mes vieux, c'est pas gagné mais je vais trouver» ! Les amoureux font toujours preuve d'une grande créativité pour se retrouver!

«tu me tiens au courant de ton plan»? «a très vite mon amour».

Long baiser

final.....

Rideau

Olympe

PETITE OU GRANDE FLAMME ?

Personnages :

Natacha , 16 ans lycéenne

Paul , 16 ans lycéen

Acte 1

Un banc au milieu de la scène nue . Natacha est assise sur le banc, et regarde son smartphone écouteurs aux oreilles .

Après un court instant , Paul arrive du côté court et marche d'un pas timide vers Natacha .

Paul (Arrivé à son niveau et derrière elle) .

Euh....Bonjour Natacha , ça va ?

Natacha . (Ne répond pas et reste toujours dans sa musique)

Paul (Va s' asseoir à côté d'elle , à sa gauche) . Et Natacha , je te parle , bonjour !

Natacha . (Toujours dans son mutisme)

Paul . (Parlant nettement plus fort) Eh , Natacha , qu'est ce que tu écoutes ?

Natacha . Ah ! Tu es là , Paul ?

Paul . Et oui , ça fait plus d'une heure que je suis à côté de toi .

Natacha . menteur !

Paul . Euh...non , en fait un bon quart d'heure ... Alors , comment vas tu ? Je t' ai trouvé un peu fatiguée en classe ce matin .

Natacha . Ben non ... , t'es un peu relou ! Qu'est ce que tu racontes ? Si c'est pour me dire ce genre de bêtises tu peux partir !

Paul . Oh là , là ! Comme t'es zarbi aujourd'hui ! Natacha , je sais qu'il y a quelque chose qui ne va pas . Tu sais , je n'aime pas quand tu n'es pas cool .

Mais ...bon.. je n'insiste pas .

Natacha . Tu fais bienEt puis qu'est ce que tu me veux ?

Paul . Oh , je ne te veux rien , tu sais . Mais si tu veux bien m'écouter , j' ai quelque chose à te proposer et puis je pense que ça va bien tomber pour ton moral .

Natacha . Ne te mêle pas de mon moral comme ça !

Paul . Comment ça ?..(Un temps) Tu aimes bien les teufs ? Ouais , j'en suis sûr !..Alors voilà , y a ma cousine , Pauline , qui fait une mega teuf pour son anniversaire . Alors , je me suis dit que je serai très heureux que tu viennes . Tu verras elle est super sympa Pauline !

Natacha . Mais dis donc , tu décides pour moi ! Qu'est ce que tu en sais si j' aime les teufs ?

Paul . Arrêtes , je le sais et j' en ai la preuve ! ...Regarde (*il sort une photo de sa poche*) ...C'est toi là , hein ? Tu te marres bien , c' était à la teuf de fin d'année

de l' année dernière .

Natacha . Ouais ..Et ben l' année dernière , c'est pas cette année ! ...Et puis , je ne sais même pas qui sera présent à cette teuf !

Paul . T'inquiète , je te promets que les invités sont super sympa et que tu vas te marrer . Alors ?

Natacha . Il y aura des mecs et des nanas du lycée...de la classe au moins ?

Paul . Oui , il y aura Gaëlle , Anne , Lili , Cloe , Jules , François , Victor ...Les autres sont des amis de ma cousine .

Natacha . Bon ..Oui , OK...mais c'est bien pour te faire plaisir ... Et c' est quand ?

Paul . Samedi soir . Super , alors ! Bon on retourne en classe ?

Natacha . Oui , j'te suis .

Noir

Acte 2

Scène nue , un banc est installé côté jardin qui lui seul est éclairé , le reste du plateau restant dans la pénombre . On entend en fond sonore un bruit de fête .

Paul et Natacha sont assis sur le banc .

Paul . Sympa , cette teuf , hein ?

Natacha . Ouais ...

Paul . Comment tu la trouves , ma cousine ?

Natacha . Elle est cool ...mais qu'est ce qu'elle parle ! Et puis , ses cheveux ! ..Il y a longtemps qu'elle ne se les a pas fait couper ? En dessous des fesses que ça lui arrive !

Paul . J'aie toujours connu Natacha avec les cheveux comme ça . Et des fois elle les mets en tresses .(*Un temps*) Tu sais ,.. je préfère les filles avec les cheveux courts et bruns.... comme toi .

Natacha . Attends... Paul , il faut aussi que la coupe de cheveux aille avec la forme du visage . Et puis tu sais , suivant comme on est gaulé , il faut s' arranger !

Paul . Oui , Natacha . Et toi , en plus d'être super bien gaulée , tu as des super beaux yeux bleus . J'aime ton regard ...il m'inspire , tu sais . Je dirais même qu'il

me scotche , j'en arrive à oublier tout ce qui se passe autour de moi . Ton regard arrive à toucher mon coeur . Et puis , il n'y a pas que ton regard qui me chahute ! Tout en toi me bouleverse ! Je dois t' avouer que je rêve beaucoup de toi la nuit . Et même , que dans mes rêves , nous sommes tous les deux seuls sur une île déserte ... Tu me diras , c'est classique , mais je ne commande pas mes rêves , tu sais . Et

je ne te dis pas tout sur mes rêves ...Il y en a même où nous sommes à la piscine .Nous sommes dans un bassin très profond et nous sommes au fond ...et nous sommes nus , nous nous collons tellement fort que nous devenons plus qu'un seul être ... (Un temps) Natacha ! ...

Natacha . (Avec empathie) Oui , Paul ?

Paul . Je t' aime !

Natacha . (Elle est un peu déstabilisée) Euh... Paul , je me doutais bien de ce que tu allais me dire . Je sais que tu es un garçon super sympa , doux , surprenant ...peut-être un peu chelou des fois mais tellement pas comme les autres..Il y a chez toi ..une sorte de mystère ...qu'on a envie de percer avec peut-être des risques... mais des risques qui valent le coup sûrement . Et puis ce que j'apprécie en toi aussi , c' est ta curiosité pour tout ...Je suis sûr qu' avec toi , il y a un risque qui n'existera pas : celui de s' ennuyer ! Oui , Paul , moi aussi je t' aime !...(Sur ces derniers mots , Natacha approche ses lèvres vers celles de Paul et ils s' embrassent)

Noir

Acte 3

Le plateau est complètement nu . La lumière vient progressivement en accompagnant Natacha et Paul qui se rendent au milieu de la scène .

Paul . C'est bien , on passe tous les deux en terminale ! Mais ..ce qui est relou.. c'est qu'il faut attendre deux mois pour se revoir ! T'es sûre , tu pars avec tes parents pendant toutes les vacances ?

Natacha . Oui , tu sais bien qu'ils sont profs ..et cette année , ils ont décidés de partir en Islande . Deux mois en Islande , tu te rends compte ? Non seulement ,

je vais me faire chier , mais en plus sans toi , sans avoir la moindre occasion de te voir , de te sentir , de t' entendre ...

Paul . Ben moi , c' est pareil tu sais ! Deux mois avec les parents , mais par contre un mois avec " Papa" et un mois avec " Maman " . Eh oui , je suis enfant de divorcés ! Avec ma mère et son copain , je vais me faire chier à la Baule où son mec a un studio . Et avec mon père qui est toujours seul du reste , au menu ça va être marche , marche et remarque ! Ouais , il a programmé des randonnées dans les Alpes . Je sens qu' avec les ampoules ..je vais me cailler la nuit . Et puis le plus dur c'est ..que je vais être trop loin de toi ! Non , vraiment , ça va pas être cool cette année les vacances !

Natacha . Même pas comme dans tes rêves ,hein , mon Paulo ! ...De toute façon , on va pouvoir s' appeler ?

Paul . Oui , bien sûr , mais c'est pas la même chose ! Et puis , tu as pensé au décalage horaire ?

Natacha . Je sais , et puis il y a les textos ..Ca , on ne peut pas nous emm..embêter avec ! On fait ..et surtout on se dira ce qu' on veut, n'est ce pas mon amour ?

Paul . Je sens même que je vais être créatif ...en t' envoyant des photos de toutes sortes ...me concernant . Tu vois ce que je veux dire ?

Natacha . Oh , le coquin ! Et ben moi aussi ! On va même essayer de se surpasser , ce serait super cool pour se consoler !

Paul . Chiche ?

Natacha . Chiche !

(*Et ils se mettent à danser un slow en s'embrassant longuement sous l'air d' " ONLY YOU " des PLATTERS . La lumière baisse progressivement jusqu'au noir total*)

FIN et NOIR

Jean

Acte un

Quelque part dans la cour du lycée. Scène un

Sonnerie de début de récréation. Vacarme relatif d'élèves de lycée.

Entre Paul, seul avec l'air de mystère un peu affecté de celui qui aime la solitude.

Il se choisit une posture qui laisse à attendre qu'il n'attend rien de précis de la vie et surtout pas de la compagnie.

Entre Natacha.

NATACHA

– Trop nul. J'en ai trop marre.

PAUL, APRÈS UN TEMPS ET SANS LA REGARDER

– Ouais...

NATACHA, APRÈS UN TEMPS ET SANS LE REGARDER

– Non mais sans dec', pour quoi qu'y se prend ce con ?

PAUL, APRÈS UN TEMPS ET SANS LA REGARDER

– Ouais...

NATACHA

– Quoi ? Qu'esse t'as encore ?

PAUL

– Moi ?

NATACHA

– Mais non ! Tu vois pas que je parle à mes fesses ?

PAUL

– Heu...

NATACHA

– C'est pas une raison pour les regarder, hein...

PAUL

– Mais je...

NATACHA

– Oh ça va ! On sait comment vous êtes...

PAUL

– Qui ça ?

NATACHA

– Vous, les mecs...

PAUL

– Ah...

NATACHA

- Si tu crois que j'ai pas remarqué ton petit jeu...

PAUL

- Putain mais va faire chier quelqu'un d'autre si t'as tes règles !

NATACHA

- Là ! Voilà ! Si une nana est chiante c'est qu'elle a ses règles !

PAUL

- T'as tes règles ?

NATACHA

- C'est pas la question ! Et de toute façon, je suis pas chiante.

PAUL

- Ah, voilà, c'est pour ça...

NATACHA

- Qu'est-ce que t'es con...

PAUL

- Alors pourquoi t'es pas chiante ?

NATACHA

- Non mais c'est la faute à Jean-Luc ! Il veut qu'on écrive une pièce de théâtre !

PAUL

- C'est qui Jean-Luc ?

NATACHA

- Nataf, mon prof de français

PAUL

- Tu l'appelles Jean-Luc ?

NATACHA

- Nan, je le siffle et il arrive la queue en l'air...

PAUL

- Sans dec', t'appelles ton prof de français par son prénom ?

NATACHA

- Tu voudrais que je l'appelle par quoi ? Son numéro de sécu ?

PAUL

- C'est trop bizarre, non ?

NATACHA

- Je vois pas ce qu'y a de trop bizarre. Tu l'appelles comment ton prof de français ?

PAUL

- Madame Régali.

NATACHA

– Ça fait rêver. On dirait une marque de café. C'est elle qui vous a demandé de l'appeler comme ça ?

PAUL

– Elle en a jamais parlé. Nous, on l'appelle Mémé. Y'en a qui disent Grand-Mère.

NATACHA

– À cause du café ?

PAUL

– À cause de son chignon.

NATACHA

– Ah ouais ! C'est celle-là ! Et je suppose qu'elle a pas de prénom.

PAUL

– Ben non ! Quand elle est née, c'était pas inventé, les prénoms.

NATACHA

– Tu crois ?

PAUL

– Ou alors elle s'appelle Aspasia ou Cunégonde.

NATACHA

– Cunégonde ? C'est pas un prénom ça, c'est un truc de cul. T'as vu ça sur YouBaise.

PAUL

– Si et non.

NATACHA

– Quoi ?

PAUL

– Si, Cunégonde, c'est un prénom, et non, je l'ai pas vu sur un site porno. De toute façon c'est pas YouBaise, c'est YouBite (*Il prononce baïte, comme mordre en anglais*).

NATACHA

– Comment tu le sais si t'y vas pas ?

PAUL

– J'ai mes infos...

NATACHA

– Ta mère ?

PAUL

– Tu parles, elle y connaît rien de toute façon.

NATACHA

– Ton père ?

PAUL

– Ta gueule.

Un silence.

– Alors, qu'est-ce qu'il t'a fait ton Jean-Luc ?

NATACHA

– C'est pas « mon » Jean-Luc, c'est le prof de français. C'est tout de même pas de ma faute si la tienne ressemble à un seau à glace !

PAUL

– Ah parce qu'en plus tu le trouves beau ?

NATACHA

– Bôh... Il est pas mal...

PAUL

– Putain mais il a au moins, je sais pas moi, quarante balais !

NATACHA

– Et alors...

PAUL

– Il doit être marié, avec trente gamins !

NATACHA

– Il est célibataire.

PAUL

– Célibataire ? À Quarante ans ? T'es sûre qu'il est pas pédé ?

NATACHA

– Et alors ? T'es jaloux ?

PAUL

– T'es vraiment conne !

La cloche sonne. Rumeur d'élèves. Eux ne bougent pas

NATACHA

– Ben alors, qu'esse tu fous ? Ça a sonné dépêche-toi !

PAUL

– Ouais, ça va ! J'ai entendu !

NATACHA

– Tu vas te faire engueuler par Mémé !

PAUL

– Rien à foutre.

NATACHA

– Oh là là, le rebelle !

PAUL

– Ben, et toi, pourquoi tu restes ?

NATACHA

– Parce que j'en ai rien à foutre du cours de maths.

PAUL

– Tu dirais pas ça si c'était « Jean-Luc » le prof.

NATACHA

– Pff... Qu'esse que t'es con !

Elle sort.

– Et t'en profite pas pour me mater les fesses, hein ?

PAUL

– T'occupe !

Noir

Scène deux

Même lieu, même rituel : sonnerie, vacarme.

Natacha lit un livre.

Entre Paul.

PAUL

– Tiens tu sais lire ?

NATACHA

– Nan, je regarde les images.

PAUL

– C'est quoi ?

NATACHA

– T'occupe

PAUL

– Fais voir !

Il lui chipe le livre.

– « Comédies, Alfred de Musset »

NATACHA *QUI ESSAIE DE REPRENDRE SON LIVRE.*

– Putain tu fais chier !

Paul ouvre le livre et lit.

PAUL

– « *Laurette ! Laurette ! Ah ! Je me sens plus lâche qu'une femme. Mon désespoir me tue ; il faut que je pleure.* » Qu'est-ce que c'est que ces conneries ?

NATACHA

– Ça te regarde pas !

PAUL

– Tu lis du théâtre, toi ?

NATACHA

– Mais non ! C'est pour le français...

PAUL

– Ah... Pour Jean-Luc !

NATACHA

– Oui, bon. Je cherche des idées.

PAUL

– Pour ta pièce de théâtre ?

NATACHA

– Ben oui, pas le choix... Je cherche des trucs à recopier.

PAUL

– Tu vas écrire ça « Je suis plus lâche qu'une femme » ?

NATACHA

– Pourquoi pas ?

PAUL

– Il va voir tout de suite que c'est pas de toi.

NATACHA

– Tu crois ?

PAUL

– Ça craint. Tu vas te faire gauler. Il va reconnaître l'auteur.

NATACHA

– Musset ? Mais personne ne le connaît !

PAUL

– Ouais, tu crois ça... Mémé, elle reconnaît tout. L'autre fois j'ai essayé de la niquer comme ça. J'avais écrit

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,

Dans la nuit éternelle emportés sans retour,

Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges

Jeter l'ancre un seul jour ?

NATACHA

– Waouh, c'est chouette ! Et qu'est-ce qu'elle a dit ?

PAUL

– « Je ne vous mets pas tout de suite zéro parce que vous avez eu le bon goût de choisir « Le Lac » de Lamartine. Mais si vous recommencez, je vous colle. »

NATACHA

– Putain, la salope. Alors, qu'est-ce que t'as fait ?

PAUL

– Ben, j'ai écrit un poème.

NATACHA

– Toi ?

PAUL

– Bien obligé.

NATACHA

– Et alors ?

PAUL

– J'ai eu deux.

NATACHA

– Sur dix ?

PAUL

– Sur vingt...

NATACHA

– La salope...

PAUL

– Ouais...

La cloche sonne. Rumeur d'élèves.

Noir

Scène trois

Même lieu

PAUL

– Alors ça avance ta pièce ?

NATACHA

– Qu'est-ce que ça peut te foutre ?

PAUL

– J'ai réfléchi.

NATACHA

– C'est pour ça que t'as mauvaise mine ?

PAUL

– Moi j'ai mauvaise mine ?

NATACHA

– T'as une gueule à chier dessus.

PAUL

– Putain Natacha, d'où tu les sors, tes expressions à la con ?

NATACHA

– T'es vert comme une salade. T'as pas dormi ? T'as surfé sur YouBite ? (*Elle prononce bite comme « une bite »*)

PAUL

– N'importe quoi...

NATACHA

– Bon. Alors t'as réfléchi. Je crains le pire.

PAUL

– Tu veux savoir ?

NATACHA

– Bof...

PAUL

– T'es pas curieuse...

NATACHA

– Non.

PAUL

– Bon. Je vais aller le dire à Mélisse.

NATACHA

– Alors ça doit pas être difficile à comprendre... Elle, sorti des soirées avec les mecs...

PAUL

– Et alors... Elle au moins quand on lui parle, elle écoute.

NATACHA

– Ça... C'est pas ses pensées intérieures qui l'embarrassent.

PAUL

– Tandis que toi, t'es remplie comme... comme une baignoire ! Le théâtre, toi, Jean-Luc, Masset...

NATACHA

– Musset !

PAUL

– Ouais, tu vois ? Y'a plus de place pour personne !

NATACHA

– Et alors ? Si tu veux de la place, va voir Mélisse ! C'est pas de la place qu'elle a à l'intérieur, c'est le désert de Gobie !

PAUL

– C'est qui celui-là ?

NATACHA

– Laisse tomber. Dis-moi le fruit de tes réflexions puisque t'en as tellement envie.

PAUL

- Je me suis dit, ton Jean-Luc, là...

NATACHA

- C'est pas « mon » Jean-Luc, tu fais chier !

PAUL

- Oui, ben, l'autre, là. Il vous fait écrire une pièce de théâtre. Qu'est-ce qui vous dit qu'il va pas la publier à son nom pour se faire de la thune ?

NATACHA

- N'importe quoi ! Jean-Luc ferait jamais un truc aussi dégueulasse !

PAUL

- Qu'est-ce que t'en sais ?

NATACHA

- Je le sais c'est tout.

PAUL

- Et t'es amoureuse...

NATACHA

- Et paf ! Quand une fille a ses règles elle est chiante, et quand elle est amoureuse elle croit au Père Noël. T'en as encore beaucoup en réserve des conneries comme ça ? Vas-y, dis-les, ça te fera du bien ! Non ? T'as plus d'idées ? Tu veux que je t'en souffle ? Les filles ça chiale, ça n'a pas de force, ça a vraiment besoin d'un mec, ça aime bien se faire violer, au fond, ça la flatte quand on lui touche le cul, les seins ou quand on la siffle dans la rue, ça pense qu'à faire des mômes et à faire la cuisine... Ça te suffit ou je continue ?

Elle s'en va.

PAUL

- Mais...

Natasha revient.

NATACHA

- Pauvre con ! Bite à roulettes ! Manche à couilles !

Elle sort définitivement.

PAUL, SEUL.

- J'ai dû merder quelque part.

Noir

Galvaire

Natacha parcourt les allées menant au petit banc ombragé où elle aime venir rêver à l'entre cours. Elle se pose, bras écartés reposant sur le dossier. Le soleil de 10h l'éblouit déjà, elle ferme les yeux. Une ombre s'interpose...

-Paul : salut ! ma cousine savait que je te trouverait là. Tu es libre samedi soir ?

Natacha a ouvert les yeux sans faire un mouvement, et contemple, subjuguée, le jeune homme, son idéal, mais elle se rembrunit vite.

-N : c'est elle qui t'envoie ?

-P : ne le prend pas comme ça, je sais marcher seul !

-N : je vois. Tu sais danser aussi ?

-P : tu as tapé dans le mille, justement je te le prouverai samedi, rejoins-nous chez ma cousine, elle fête ses 16 ans !

-N : Pourquoi pas ?

La sonnerie retentit

- A tout à l'heure, ici, après la cantine, je t'en dirai plus !

- OK!

Paul part en courant lançant un hurra au détour de l'allée.

Natacha s'interroge : Bizarre, elle ne m'avait rien dit !

LUG

Paul s'approche de Natacha, d'un air décidé, un peu fanfaron

P : Salut, c'était nul cette interro surprise... ça a marché, toi ?

N : Très chelou, le mec, il croit peut-être qu'on est tous dopés à la physique...

P : C'est ouf ! ... Au fait, ma cousine Anaïs organise une grande teuf pour son anniv samedi, ça te dirait de venir avec nous. Il y aura aussi Clara, Anne Solène et Juliette. Grande maison, grand jardin ; ses parents sont très cool, ils lui laissent la maison jusqu'à 2h du mat et lui offrent un feu d'artifice à minuit.

N : *(tentée mais hésitante)*

Il faut que je voie avec mes parents. Ils sont un peu stressés en ce moment ... mais je pense que ça va le faire, je vais bien arriver à amadouer mon père !

Dans un coin sombre du jardin, regardant de loin les autres qui dansent sur la pelouse

P : C'était trop beau ce feu d'artifice ! on est trop bien ! tu veux encore du mojito ? et puis... Ça fait un moment que j'attendais de me trouver avec toi... un peu tranquille. Tu voudrais bien qu'on se revoie juste tous les deux sans les autres ?

Bafouille un peu...

En fait, ça fait un moment que je te regarde, tu as l'air tellement bien dans tes baskets, toujours sympa avec tout le monde, avec toujours un avis sur tout... et avec un si joli sourire... au total : je me consume d'amour pour toi !

N *(rougissante et conquise)* :

Oh Paul ! je suis si bien avec toi ! si tu veux, demain, on se retrouve sur les berges, ne dis rien aux autres et donne-moi un autre mojito, s'il te plaît !

Natacha *(en larmes)* :

Paul, mon amour, je ne veux partir sans toi en vacances. On ne va pas se voir pendant 2 mois ! Je voudrais que le lycée ne finisse jamais ! Tu m'appelleras tous les jours ? Tu pourrais me rejoindre, j'ai des potes qui pourraient t'héberger, on ne dirait rien aux parents, mais on pourrait se débrouiller pour se voir le soir. J'ai peur que tu m'oublies, c'est si long. Dis-moi que tu vas venir me retrouver...

Paul *(il la prend dans ses bras)* :

Je t'écrirai tous les jours, je te jure et je t'appellerai. Mais mes parents m'obligent à me terrer dans leur campagne et je n'aurai pas les tunes pour me prendre un billet de train, et puis leur dire quoi, je te le demande... Je vais voir ce que je peux inventer... Mon amour, moi aussi, ces jours vont me sembler des années...on va trouver un plan, je t'aime...

GRIVES

ACTE I

Natacha est assise sur un banc de la cour du lycée Ampère. Elle a un look assez sage, jolie mais pas tapageuse. Elle semble relire un cours dans un cahier. Soudain Paul se matérialise devant le banc. Dégaine de rockeur, très beau, charmeur, un peu mais pas trop.

Paul (*tout sourire*) : Salut Natacha, en forme?

Natacha (*sourire gêné*) : Bonjour Paul. Oui ça va, un peu stressée par le devoir de maths de cet après-midi, pas toi?

Paul (*flambeur*) : Nan! De toutes façons moi mon seul vrai truc c'est la musique. Je passe le bac pour faire plaisir à mes parents, mais après tout ça c'est fini!

Natacha: Vraiment? Pourtant tu as 18.5 de moyenne générale!! Tu es le plus doué de la classe!!

Paul : Je vais m'inscrire au Conservatoire de musique.

Natacha (*admirative*): C'est super d'avoir une passion, et de savoir ce qu'on a envie de faire de sa vie, à 17 ans...

Paul : J'ai 16 ans, en vrai. J'ai sauté une classe. Apparemment c'est dans la famille, mon père était pareil.

Natacha : Ah bon? Wahou! Ça ne se voit pas, tu fais très mûr pour ton âge. J'aurais en fait pensé que tu étais plus âgé que moi, c'est dingue! C'est la classe d'en avoir sauté une!

Paul : Oui enfin tu sais, ça n'apporte pas que du bon.... Pendant longtemps j'étais complètement décalé avec les enfants de mon âge...Et puis la musique est entrée dans ma vie et depuis la vie a enfin du sens! Enfin, cette année aussi, un autre événement lui a donné sacrément plus de sel, à la vie....*(la sonnerie de rentrée en cours se fait entendre)* Enfin bon, bref. Je voulais savoir si par hasard tu étais disponible samedi soir prochain? Mon cousin fête ses 20 ans, ça va être une sacrée nouba et... euh... il a dit qu'on pouvait venir accompagné et... euh... Bah...

Natacha (*écarlate*) : Je, je suis disponible, oui, samedi soir. Je.... Ce serait super, oui, j'adorerais....

Paul (*apparemment soulagé mais qui roule des mécaniques*) : C'est vrai? Génial alors! Bon, et bien bonne chance pour le devoir de maths! T'inquiète, ça va aller! Je vais t'envoyer les bonnes réponses par télépathie!

Natacha : Merci! Ça serait cool si ça pouvait marcher comme ça....

Acte II

Natacha et Paul sont installés sur une balançoire au fond d'un jardin. Au début de la scène on entend en fond sonore le titre de Blur Girls & Boys, puis The best you ever had de Arctic Monkeys.

Paul : Mon cousin vient de me dire qu'il te trouvait super cool.

Natacha : Vraiment? C'est gentil. Lui aussi est très sympa! J'aime bien sa petite amie, aussi. Ça fait longtemps qu'ils sont ensemble?

Paul : Ils se sont rencontrés au lycée, en terminale, il y a 3 ans.

Un ange passe. Ils se balancent.

Paul : Ça fait super jeunes pour se rencontrer mais moi j'y crois en l'amour de toute une vie...

Natacha (*fougueuse*) : Moi aussi!

Paul : Moi, cette année, je suis tombé amoureux. Le jour de la rentrée.

Natacha (*déboussolée*) : Ah bon...?

Paul : Oui. Je l'ai vue entrer, un peu perdue dans ce lycée nouveau pour elle. Et là, la grâce. Quelque chose m'est tombé dessus que je ne saurais expliquer. Pourtant des filles j'en croise un paquet. Tout le temps. Et je dois avouer que vois bien que je leur plais, souvent. Mais moi, rien. Je me suis d'ailleurs dit que mon truc c'était probablement les garçons mais pareil, personne ne me faisait jamais rien. Et puis bam, le 3 septembre, alors même qu'aucune parole n'avait été échangée, j'ai su que mon cœur ne m'appartenait plus.

Natacha : Hum....Je...

Paul : Je te revois exactement comme si c'était hier. Tu portais ton jean taille haute, avec ton sweat sur lequel est inscrit "maybe today". Tu avais tes Converse grises et ton trench. Ça m'a fait comme si en même temps je recevais un coup dans le ventre et que tous les anges du ciel se mettaient à chanter très très fort dans ma tête. J'en ai fait une musique, d'ailleurs. (*Il commence à gigoter*) Tu... Tu dis rien?

Natacha: Je... Je n'ai jamais rien entendu d'aussi beau. Je n'aurais jamais pu imaginer que tu t'intéresses à une fille comme moi, alors que tu pourrais avoir n'importe laquelle! Laurie est folle de toi, et le crie sur tous les toits! Mégane, c'est pareil! Et Vanessa! Elle sont sublimes ces trois là! Vraiment, moi???

Paul (*en sautant de sa balançoire et s'approchant d'elle, doucement*) : Natacha, ces nanas n'ont aucun début de commencement de chance à tes côtés! Maintenant, je vais t'embrasser, parce que j'en rêve tous les jours depuis le 3 septembre, donc depuis exactement 273 jours....

Natacha (*sautant de sa balançoire et s'approchant de Paul*) : Avec plaisir, grand plaisir, oh Paul, je suis tellement heureuse!

ACTE III

Paul et Natacha sont devant le lycée, les yeux dans les yeux, les mains jointes.

Natacha: Je n'arrive pas à croire que ton départ soit dès ce soir!

Paul : Mon père est vraiment impatient de retrouver sa famille, c'est long pour lui à chaque fois 10 mois sans voir les siens...

Natacha : Oui, je comprends bien sur mais ça va être tellement long, deux mois sans te toucher, sans t'embrasser...

Paul : Je m'en veux encore de ne pas t'avoir parlé de mes sentiments plus tôt! Attendre le mois de juin, comme un idiot! Mais qu'est ce qui m'a pris! J'ai beau avoir un QI de 180, franchement parfois je me donnerais des baffes!

Natacha : N'essayons pas de refaire l'histoire, c'est ainsi! Quoi qu'il arrive tu es dans mon cœur, et ça, personne ne peut nous l'enlever! Je vais me lever avec toi, petit déjeuner avec toi, déjeuner avec toi, me balader avec toi, lire avec toi, tout faire avec toi!

Paul : Oh, moi aussi mon amour! De toutes façons malgré le décalage horaire nous pourrions passer beaucoup de temps ensemble via Snap, Messenger, What'sApp, Party House, Zoom...

Natacha : Oui! C'est 6 heures de différence avec New York, c'est ça ?

Paul : Oui. Mais ne t'en fais pas, j'adapterais mon mode de vie à toi, je vais vivre à tes horaires.

Natacha: Trouvons notre fuseau horaire, qu'en dis tu? Nous vivons tous les deux à une heure qui n'est ni celle de la côte est, ni celle de l'Europe.

Paul : Ça me plaît bien comme idée! Notre univers, rien qu'à nous!

Natacha: Je crois que voilà tes parents....

Paul : Oui, c'est bien leur voiture, il nous faut nous séparer, mon cher ange. Dans l'avion je vais composer une mélodie que je vais appeler Natacha.

Natacha: Oh, je t'aime tellement, Paul.

Paul : Je t'aime plus que tout, Natacha.

Maud

ACTE 1 - AUX ABORDS D'UN LYCEE

Une scène vide avec seulement deux comédiens ; une jeune fille en fond de scène qui regarde, désabusée, son portable - et un jeune homme qui fait face au public.

PAUL (*à l'adresse du public*)

Voilà... ça y est ! Je m'apprête à ...

Enfin attendez non, pardon pardon, putain merde, je panique, je panique.

Et quand je panique je grille les étapes et je répète tout deux fois, bien deux fois.

(un temps - il souffle doucement pour se calmer)

Bon alors on reprend, petit topo de la situation ; moi c'est Paul et la fille là-bas elle s'appelle Natacha, comme ma mère ! *(il rit bêtement)*

Bref... et disons qu'elle me plaît beaucoup... Natacha je veux dire ! ... enfin Natacha la fille pas la mère quoi ! *(à lui-même:)* Bref oui on a compris lâche l'affaire tu t'enlises, tu t'enlises, tu t'enlises, tu t'enlises... Ah voilà c'est reparti tu paniques tu paniques tu paniques ! AAAAH !

(un temps - il souffle doucement pour se calmer puis toujours à lui-même ;)

Bon bref de toute façon ça sert à rien de tourner indéfiniment autour du pot !

Tu vas la voir, tu lui balances c'que t'as préparé, elle dit oui ou non et tu repars. Fin de l'histoire.

(s'adresse au public - Intonations très adolescentes;)

Non parce qu'en gros samedi soir y'a mon cousin qu'organise une soirée sur Panam et le truc c'est que lui il est déjà à la fac donc ça va être un autre déli... *(se fait couper par Natacha).*

NATACHA *(hurlant contre son portable)*

« Mais vas-y espèce de connard là! »

Paul se fige, se retourne tout doucement et s'aperçoit qu'elle parle à son portable et non pas à lui ;

PAUL

« Bon allez... De toute façon quand faut y aller... »

Paul fait soudainement volte face et se dirige très lentement vers Natacha qui n'a pas levé le nez de son portable.

PAUL *(se retourne vers le public en chemin)*

« J'ai préparé un petit texte pas de panique ! Simple hein, mais vaut mieux savoir ce qu'on va dire pour pas se retrouver comme un con ! »

Il continue et s'arrête devant elle. Au bout de quelques instants, elle lève le nez de son portable pour le regarder ;

PAUL

« Yo ! »

Pas de réponse.

PAUL *(ne se démonte pas)*

« Mon cousin fait une fête samedi, tu veux venir ? »

NATACHA

« Ouais »

Elle retourne le nez dans son portable. Paul se tourne une petite fois vers le public avec une moue de surprise avant de conclure ;

PAUL *(un peu trop enthousiaste)*

« OK super ! A samedi ! »

Une sonnerie retentit. Natacha part.

PAUL *(à l'adresse du public)*

« Simple, concis, efficace ! D'où l'importance de savoir ce qu'on va dire ! »

Il sort.

FIN de l'acte 1.

ACTE 2 : DANS LE JARDIN DU COUSIN

Une musique quelconque beugle sur toute la scène. Même disposition que le début l'acte 1.

Natacha est assise et bouge très légèrement ses épaules au rythme de la musique le nez collé à son portable. Paul danse mollement (il pinanche !) et jette sans cesse des regards à Natacha.

PAUL (*hurlant, à l'adresse du public*)

JE SAIS PAS CE QU'IL SE PASSE MAIS JE LE SENS PAS, JE....

ATTENDEZ...

(*à l'adresse de la régie*)

FRANCIS HE ! FRANCIS (*agite ses bras*) BAISSÉ LE SON LA ON S'ENTEND PAS ! FRAAAANCIS (*le son se coupe soudainement en plein milieu de son hurlement*).

Merci ! Désolé hein ! C'est juste que...

FRANCIS (*en off - le coupe*)

Ouais ben faudrait savoir parce que moi on me demande de faire une ambiance de fête réaliste et quand je mets le niveau auquel les jeunes écoutent la musique ça va pas.

On me dit tout et son contraire donc moi j'suis pas devin ok ?

Paul - halluciné - jette un coup d'œil complice au public avant de répondre ;

PAUL

Ouais ouais je sais je sais mais bon entre nous Francis le dramaturge comme le metteur en scène, les deux sont nuls à chier ! Sérieux t'as vu mes répliques ?

Un temps.

FRANCIS (*en off*)

Ouais... pas faux... Même pour moi ! On me fait passer pour le techos jamais content qui casse l'ambiance, merci le cliché.

PAUL (*content de l'avoir amadoué*)

C'est clair! Cela dit tu l'as fait vachement bien ! (*rigole un peu, puis tout de suite ;*)

Nan j'déconne hein ! J'déconne, j'déconne !

Bon mais tu sais quoi faisons ça vite fait bien fait et comme ça on finira plus tôt.

Donc si tu peux juste nous mettre une petite ambiance sonore en fond de scène ça serait top !

Un silence.

Puis une musique apparaît comme Paul l'avait demandé. Natacha qui n'a pas bougé de sa position, lance un pouce levé en l'air en signe de remerciement.

PAUL

Comme ça c'est parfait, merci chef !!!

Pour réponse, Francis fait un « appel de phare » avec les lumières du théâtre.

Paul et Natacha reprennent leur petit déhanché respectif.

PAUL (*à l'adresse du public*)

Désolé pour ça !

Eeet...non en fait j'vous disais que je le sentais pas trop là... Je sais pas ce qu'elle pense ou si j'lui plais puisqu'elle dit rien. Tout à l'heure on a pris le RER ensemble pour venir, et ben c'est moi qu'ai causé tout du long ! Elle a pas décroché un mot et elle m'a fixé avec ses grands yeux sans jamais détourner le regard, j'étais super mal à l'aise. Bref je vous dis tout ça parce que j'ai décidé de tenter le tout pour le tout et de lui sortir le grand jeu. Je vais lui avouer mes sentiments pour elle et en fonction de la façon dont elle réagira, je me déciderai sur la suite.

Paul prend une inspiration avant de faire volte face et de se diriger vers Natacha ;

PAUL (*un peu stressé*)

Hey !

Natacha lui répond d'un sourire, lui fait un petit signe pour qu'il s'asseye à côté d'elle ;

PAUL

Voilà je... C'est con ce que je vais faire parce qu'on dirait vraiment un mauvais soap mais voilà c'est que... tu me plais bien, tu me plais vraiment bien et j'adore tout ce qui se dégage de toi, la façon dont tu regardes les gens ça me fait rire parce qu'on dirait que tu les insultes en les regardant ! Et aussi j'aime bien que tu fasses un peu peur et je l'ai pas dit mais aussi je te trouve super jolie et tout et tout mais c'est pas tant ça en fait, c'est plutôt un ressenti de ce que tu es... bon parce que dans le fond on se connaît pas trop mais vu tes notes je sais que t'es intelligente en plus donc voilà, j'ai tout mélangé ce que je voulais dire mais le truc à retenir c'est que... ben tu me plais quoi !

NATACHA

Toi aussi.

PAUL (*décontenancé*)

Ah bon ?

Natacha lui fait un signe de tête pour confirmer sa réponse.

PAUL (*ne sachant pas quoi faire*)

Ah ben trop cool ! Trop cool, trop trop cool...

Un temps.

PAUL

Cool... cool cool !

Un temps.

PAUL

Tu veux danser ?

NATACHA

Ouais

PAUL

Cool !

Paul se retourne vers le public d'un air interloqué avant de revenir sur elle.

Il lui tend sa main et l'invite à venir au centre de la scène. Lorsqu'ils sont tous les deux, un slow démarre et une lumière douche les isole. On les voit encore danser quelques instants avant une fondué au noir très progressive.

FIN de l'acte 2.

ACTE 3 : AUX ABORDS D'UN LYCEE

Les positions des actes 2 et 3 sont inversées : Natacha est sur le devant de la scène et Paul est dans le fond. Il la regarde avec intensité. Il a l'air triste.

NATACHA *(au public, d'une voix désabusée)*

L'auteur a dit qu'il était important de faire valoir une voix féminine...

(elle lève les yeux au ciel)

La voici *(en se désignant)*

Un temps.

NATACHA

Il aurait pu me faire dire juste ça, moi ça m'allait bien, mais bon il a pensé qu'il fallait qu'on sache ce que je ressentais au fond de moi...

Perso je trouve ça dommage... j'aimais bien mon mystère et ma pudeur mais enfin bon puisqu'il faut « faire valoir une voix féminine » alors allons-y.

Elle se retourne vers Paul pour le regarder puis reviens sur le public.

NATACHA *(toujours de sa voix monocorde)*

Après la fête on s'est embrassé et on a couché ensemble. Je crois que c'était sa première fois. C'était très chouette. « Moment hors du temps » comme on dit.

A partir de cette soirée on est officiellement sortis ensemble. Moi j'attendais ça depuis l'année dernière donc j'étais trop heureuse - au top de ma vie quoi.

J'adorais l'écouter parler, et le regarder aussi parce que tout un tas de choses se passait sur son visage qui était très beau en plus donc j'avais besoin de rien d'autre.

Il parlait, je l'écoutais - pour moi l'équilibre aurait pas pu être plus parfait.

Mais bon ... faut croire que pour lui ce n'était pas suffisant.

Un temps.

Elle regarde ses pieds.

NATACHA

Tout à l'heure il est venu me voir pour me dire que c'était terminé, qu'il avait apprécié ce qu'on avait vécu mais qu'il préférerait qu'on reste amis, blablabla... bref je me suis fait larguer quoi... *(un temps)*

... L'année prochaine je rentre en fac de lettres. J'suis trop contente parce que c'était mon premier choix et apparemment les profs sont géniaux...Enfin on verra bien...

J'ai décidé de pleurer Paul pendant ces vacances. Je vais le pleurer lui et son absence, et à la rentrée ça sera terminé. Voilà ce qui est prévu.

Natacha est perdue dans ses pensées. Paul, toujours assis, regarde le sol.

Un temps.

FRANCIS (*en off*)

Hein ? Ca fini comme ça ?

NATACHA (*à la régie*)

Ben... ouais !

FRANCIS

Ah ok... Donc ils vont se quitter comme ça?

NATACHA

Faut croire.

FRANCIS

Okay...

NATACHA

Et là tu fais le noir Francis.

FRANCIS

Là ? Direct après ta dernière réplique ? C'est un peu soudain non ?

NATACHA

Ben oui mais c'est écrit comme ça ! C'est écrit « NOIR point FIN point. »

FRANCIS

Bon... ok...

NOIR.

Léonie Saulnes

ACTE I :

Dans la cour du lycée, PAUL, geek à lunettes, est assis sur un banc. Ordinateur sur les genoux, il est absorbé par son travail de math.

PAUL : (Pour lui même)

... si et seulement si les nombres complexes appartiennent à l'ensemble des nombres... Quoi ? Mais c'est absolument prodigieux !!

Natacha arrive près du banc. Elle sort de son entraînement de gym acrobatique. Elle porte un costume de spiderman, ou plutôt de spiderwoman, pour les besoins du numéro de sport.

NATACHA : (Debout)

Hello !

PAUL : (Détourne à peine la tête, parlant des maths)

C'est absolument incroyable !

NATACHA : (Parlant de sa tenue)

Ouais je sais pas, c'est juste que j'ai pas eu le temps de me changer...

PAUL :

Tu sais ce que ça veut dire ?

NATACHA :

Que je vais me taper la honte devant tout le lycée ?

PAUL :

Qu'on peut carrément jouer avec le réel !

NATACHA : (S'assoit et regarde l'ordi de Paul)

Qu'est ce que tu fais en fait ?

PAUL :

On vient de découvrir les nombres imaginaires avec la classe, je sais pas si tu imagines ?

NATACHA :

J'imagine pas trop non...

PAUL :

En fait, en math, y a certaines opérations qui sont interdites, parce que... bref elles sont interdites car elles n'ont aucun sens tu vois ?

NATACHA :

Aucun sens, ouais je vois bien.

PAUL :

Et bien y a des types qui se sont dit, tiens, pas de problème, on va inventer un nombre imaginaire avec lequel on aura le droit de faire tout ce qui est interdit avec les nombres réels !

NATACHA :

C'est comme un peu de la triche ?

PAUL :

Mieux que ça ! Ils se sont aperçus que dans ce monde imaginaire, ils pouvaient résoudre plein d'équations impossibles à résoudre autrement...

NATACHA :

Ouais moi c'est pareil, dans mon monde imaginaire, je serais pas obligée d'être en spiderman pour le sport, d'ailleurs y aurait même pas sport dans ce monde là !

PAUL :

Non mais le vrai truc, c'est qu'une fois qu'ils rebasculent dans le monde réel, le résultat reste tout aussi vrai que dans le monde imaginaire !

NATACHA : *(se moquant un peu)*

Et dis moi, t'as des amis imaginaires toi ?

PAUL :

Euh... Non, j'ai pas d'amis donc... Ni dans le réel ni dans la fiction...

NATACHA : *(se levant et partant)*

Mais du coup essaye de te faire des amis imaginaires et puis on verra bien si ça donne un résultat dans le réel !

PAUL :

Et attends, j'ai un cousin par contre !

NATACHA :

Un cousin réel ?

PAUL :

Non, cousin germain ! Enfin oui réel... Il fait une fête samedi, viens si tu veux, je t'expliquerai tout ça plus en détail !

NATACHA :

Je viens en normal ou en spiderwoman ?

PAUL :

Ca, faut que je demande à mon cousin, il est très strict.

NATACHA :

Non je déconnais, à samedi !

NATACHA s'en va. PAUL se pince pour vérifier que tout ça est bien réel.

ACTE II :

PAUL est arrivé chez son cousin MARCO pour la fête. NATACHA n'est pas encore arrivée.

C'est une soirée à thème du film Matrix. PAUL est déguisé en Néo, le héros du film.

La scène est divisée en deux espaces par une fine cloison, d'un côté le salon où tout le monde est, où la fête se passe, et de l'autre côté, une pièce vide remplie d'ordinateurs.

Un peu à l'écart, dans le salon, PAUL termine son explication à son cousin MARCO, qui semble un peu blasé.

PAUL : *(Hyper investi)*

... Et donc tu vois, le résultat reste vrai, même pour l'ensemble des nombres réels !! C'est fou ça !!

MARCO :

C'est samedi soir Paul !

PAUL :

Mais tu comprends pas ce que ça veut dire ?! Personne comprend de tout façon !

MARCO :

Explique alors !

PAUL :

Ça veut dire que je peux demander à Natacha de sortir avec moi !

MARCO :

Pardon ?

PAUL :

Viens !

PAUL emmène MARCO dans l'autre pièce. Peu de temps après NATACHA arrive dans la pièce de la fête. Le spectateur suivra les deux endroits en même temps.

PAUL :

Regarde, c'est une fête matrix ce soir, et bien là considère que dans cette pièce on est dans le monde imaginaire de la fête et que là-bas c'est le réel de la soirée...

MARCO :

Sauf que dans le film c'est ce qu'on croit être le réel qui est imaginaire...

PAUL :

Allez on s'en fout là, c'est pas du tout la question !

MARCO :

Oui mais comme je sais pas ce que c'est la question !

NATACHA entre dans le salon. Elle cherche *PAUL* des yeux, elle ne connaît personne.

Toujours dans la pièce d'à côté, *PAUL* et *MARCO* :

PAUL :

Ce que je veux dire, c'est que si un truc te paraît impossible à faire dans le salon là-bas, on peut le tenter sans risque ici, avec le nombre imaginaire !

MARCO :

Et comment ça interagit avec le monde réel ?

PAUL :

Ça je sais pas encore, on verra ça normalement lundi matin, de 8h à 10h avec Madame Chabot.

MARCO :

Mais ce sera un peu tard non ?

De l'autre côté, *NATACHA* continue son tour. Elle demande à un invité.

NATACHA :

Vous auriez pas vu Paul ?

INVITE :

Paul ? Connais pas !

Côté *PAUL*.

PAUL :

Donc tu vas faire Natacha, ok, et moi, bin, je vais faire moi, ou bien une sorte de moi mélangé à Néo...

MARCO :

Mais je la connais pas du tout moi, Natacha, comment je vais faire pour l'interpréter ?

PAUL :

T'inquiète !

MARCO :

Mais non, j'ai pas envie de jouer comme une buse ! Donne moi un trait de caractère au moins !

Côté NATACHA.

NATACHA :

C'est le cousin de celui qui organise je crois.

INVITE :

Je crois pas, enfin je sais pas, t'es sûr qu'il existe ton Paul ?

Côté PAUL.

PAUL : *(Jouant sa déclaration, en costume de Néo)*

Natacha !...

De l'autre côté, Natacha semble avoir entendu son nom. Elle colle son oreille à la cloison et écoute toute la scène qui suit.

PAUL : *(Jouant sa déclaration)*

... Natacha, tu es la plus belle, la plus drôle, la plus intelligente fille que j'ai jamais rencontrée, tu es la seule à t'en foutre de porter une tenue de spiderwoman en plein lycée, à s'en foutre de parler nombre imaginaire avec moi, Natacha, j'ose enfin te l'avouer, je t'aime !

MARCO : *(Qui a mit une perruque pour jouer Natacha)*

Oh Paul !! *(Surjouant)* Tu me vois conquise de bonheur ! Oh Sage et plein d'espoir ! Oh bonheur mon ami ! Que n'ai-je espéré ce moment !

PAUL : *(Sort du jeu)*

Qu'est-ce tu fais là ??

MARCO :

Bah je joue ! Et puis si ça te plait pas, vas-y, arrête de me casser les couilles, t'as qu'à oser dans le monde réel maintenant !

PAUL retourne dans le salon, il croise NATACHA.

PAUL : (un peu mal à l'aise)

Salut !

Natacha reste muette, elle regarde avec intensité PAUL.

PAUL :

Je... en fait je ... me disais...puisque... tu vois le film matrix, en fait...ça va toi ?

NATACHA : (*pendant la réplique suivante, elle s'approche petit à petit de la bouche de paul*)

Tu sais, j'ai lu une étude dernièrement, ça disait que 1 schizophrène sur 2 avait déclaré sa première crise de paranoïa juste après avoir regardé Matrix...

Silence.

PAUL :

Je prends le risque !

PAUL embrasse NATACHA. C'est un baiser de cinéma.

NATACHA : (*Jouant*)

Oh bonheur mon ami ! Que n'ai-je espéré ce moment !

MARCO au loin ne comprend plus rien !

ACTE III :

Gymnase du lycée. NATACHA vient de terminer son numéro de gym acrobatique.

PAUL :

C'était vraiment hyper cool !

NATACHA :

C'est vrai, ça t'a plu ?

PAUL :

Ah ouais grave, à un moment donné, avec les pirouettes, les portés et tout, j'ai cru vraiment voir spiderwoman ! L'espace d'une minute, je sortais avec spiderwoman !

NATACHA : *(Pas peu fière)*

Et ouais ! Y a pas que toi qui peux faire du vrai avec du faux !

PAUL :

Je pense que cet été, je vais écrire un scénario : « Néo tombe amoureux de spiderwoman ! »

NATACHA :

Arrête de parler de cet été... Deux mois sans se voir... ça va être hyper long...

PAUL :

Laisse moi réfléchir...

NATACHA :

Quoi !? Tu vas multiplier juillet aout par le nombre imaginaire sans soustraire la racine carré et ensuite ??

PAUL :

Attends, attends, c'est pas bête ce que tu dis...

NATACHA :

Mais en fait t'es vraiment fou !

PAUL :

Non... Mais y a que la fiction qui peut nous sauver !

NATACHA :

Néo et spiderwoman ?

PAUL :

Exactement.

NATACHA :

Donc si Natacha et Paul ne peuvent pas se voir...

PAUL :

...Il faut trouver le moyen que Néo et Spiderwoman puisse passer l'été ensemble...

NATACHA :

... On a qu'à se faire passer pour fou...

PAUL :

...On se fait interner tout l'été...

NATACHA :

... Adieu Paul et Natacha...

PAUL :

...Adieu Paul et Natacha...

NATACHA et PAUL:

...Adieu Paul et Natacha...

A y regarder de plus près, le décor du gymnase se met étrangement à ressembler à une salle commune d'un asile.

Au fond on entend la voix d'une soignante.

SOIGNANTE : *(à une collègue)*

T'as donné les cachets aux deux gosses là ? Ok ! Faut pas oublier, ils sont complètement givrés ces deux là !

FIN.

Antoine.

Colombine et Arlequin

Acte 1

Paul est assis sur le banc entrain de consulter son smartphone.
Natacha arrive.

N. Les nouvelles sont bonnes?

P. Rien de neuf dans le pays des bisounours

N. Tu sais qu'on a pas le droit d'avoir son téléphone , tu vas te le faire confisquer.

P. Mais non ma petite belette préférée

N. Je ne suis pas une belette

P. Mais si

N. Mais non

P. Dis donc t'as mis un joli fut jaune aujourd'hui, je vais t'appeler mon ptit canari.

N. Oh arrêtes un peu.

P. T'as pas d'humour , c'est rigolo. Quand je suis arrivé au bahut , je t'ai vu avec tes cheveux frisés, tes lunettes comme des hublots. Tout de suite je me suis dit qu'il fallait qu' on devienne Potes.

Pensive Nathalie se dit dans sa tête . Pote non mais moi je l'aime

P. Je vais t'appeler ma petite chouette, je suis content quand tu es là.

N. Tu as fait quoi hier soir ?

P. Cours de piano et toi ?

N. J' ai été au cours de cirque

P. C' était bien ?

N. J'ai fait le clown Zippy qui joue de la harpe musicale

P. Le spectacle c'est pour bientôt ?

N. Le 30 mai. Tu viendras ?

P. Je ne manquerai cela pour rien au monde, te voir en clown ça vaut le coup.

Ça ne va pas te changer de beaucoup. J'adore.

N. Samedi Sophie fait une fête, tu viendras ?

P. Oui en Arlequin

Acte 2

La soirée bat son plein. Pas de Paul. Natacha triste va dans le jardin

Tout d'un coup comme un diabolotin, Paul déboule avec un mojito à la main.

P. Un petit mojito pour ma colombine, ça va te rendre le sourire

N. Tu es en retard, je croyais que tu ne viendrais plus

P. J'ai du lire 3 histoires à Jules il ne voulait pas me laisser partir, il s'est endormi

N. A bon

P. Je lui ai lu l'histoire d' Arlequin et Colombine.

Veux tu devenir ma colombine Natacha ?

N. Pour de vrai?

P. Oui

N. Oui oui oui

Ils s'embrassent passionnément, la soirée passe trop vite
Les jours suivant furent intenses et passionnés.

Acte 3

C'est la fin de l'année scolaire. Tout le monde est heureux sauf eux. Ils sont tristes.

P. Je pars pour 2 mois aux États-unis, tu viens avec moi?

N. Je ne peux pas je pars en Ardèche chez ma grand-mère, je crois que c'est la dernière année. Elle ne va pas bien.

P. Tu es sûr ?

N. Elle a toujours été tellement gentille avec nous

P. Tu vas me manquer

N. Toi aussi

Ils s'enlacent et se mangent de baiser.

P. Même avec le décalage on se verra tous les jours par whatzapp.

N. Je serai là tous les jours pour le bisous du matin

P. Mais ça ne sera pas pareil

N. J'aurais tellement voulu être avec toi

P. Mon coeur est rempli de toi

N. Moi aussi , tu es en moi mon amour.

Ils s' enlacent tous les deux

N. Regarde j'ai fait 2 bracelets identiques pour nous

P. Il restera à mon poignet tout le temps que l'on sera séparé . Il fais partie de moi maintenant.

N. Demain je viens avec toi à l'aéroport.

P. Non je ne pourrai pas partir si tu es là et je ne peux pas faire autrement

N. Oh il est déjà sept heure, je ne vois pas le temps passer.

Plus un mot . Ils s'embrassent . La vie n'existe plus en dehors d'eux. Ils sont à l'arrêt du bus. Le dernier bus arrive . Nathacha l'attrape au dernier moment. Elle cours au fond du bus pour envoyer les derniers baisers et quand elle ne le voit plus ,elle se met à pleurer.

Françoise

Alexis #2.

Ses Amours du lycée.

Acte 1

La scène se déroule dans le couloir du lycée. - Natacha est assise sur un banc Paul s'approche d'elle.

Paul: Bonjour Natacha, je peux m'asseoir à côté de toi.

Natacha: oui.

Paul: Merci. je te demande si tu veux m'accompagner à Pannivens - de ma cousine Virginie.

Natacha: Super. est ce que je connais ta cousine Virginie ? est-elle dans notre lycée ?

Paul: Non elle est allée
à l'école. Tu la connais
peut-être. Elle habite ton
quartier.

Natecha: oui je la connais. c'est
une amie de mon frère.

Paul: Tu veux venir avec moi
à cette soirée.

Natecha: Je suis d'accord. c'est
quand cette soirée.

Paul: c'est ce samedi.

Natecha: Je devais accompagner
mes parents pour aller voir
mes grands parents. Je leur
ai téléphoné pour leur dire.

Paul: J'attends ta réponse.

et ils sont v^o pour que
je les accompagne.

Acte 2

La Sete! : Ils s'accrochent dans un
coin sombre du jardin, et se déclarent
sans amour.

Mais que l'anglaise.

Paul: j'ai envie de t'embrasser et de
te serrer contre moi mon petit Papin

Natalia! Paul se se suis bien dans
les bras, tu embrasses comme
un Dieu.

Un long moment se passe en silence
à Paulie, ils se disent des mots doux.

Pau: J'ai besoin de toi. Je suis bien avec toi. Est ce que tu veux que je le game & Amour ?

Natacha Pas tout de suite. " Hé oui que je a une grande envie.
Caresse moi. Sur tout mon corps. Touche mes seins.
Attends à connaître mon corps.

Pau: Je fait:
ton corps. les seins sont doux comme une fourrure. Je suis au se euf dans tes bras.

Natacha: Hot aussi; Je suis bien. Je ne voudrais pas que ça s'arrête. Continue toute la nuit.

A de 3

Fin de l'année scolaire. dernier jour
de l'année. ils ne pouvaient pas se voir
pendant les vacances.

entièrement
Paul: C'est dur. C'est dur de ne
pas se voir pendant les
vacances scolaires.

Natacha en pleurant.

Oui je te montre nous nous
écouons tous les jours par SMS,
par Skype.

Paul: oui c'est vrai mais je ne
pourrais pas te serrer dans
les bras et t'embrasser.

Natacha! Courage. Si embrasse
moi et serre moi dans
les bras. nous garderons dans
nos cœurs ce moment inoubliable.